

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ НАУК О ЗЕМЛЕ
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ТЕКТониКИ И ГЕОДИНАМИКИ ПРИ ОНЗ РАН
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ГИН РАН)
ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА

ПРОВОДЯТ
30 ЯНВАРЯ - 3 ФЕВРАЛЯ 2018 Г.
L (50^{0e}) ЮБИЛЕЙНОЕ ТЕКТОНИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ТЕКТониКИ И ГЕОДИНАМИКИ ЗЕМНОЙ КОРЫ И МАНТИИ

Глубокоуважаемые коллеги!

Программа Совещания будет сформирована из заказных докладов, докладов, принимаемых на конкурсной основе Оргкомитетом, и стендовых докладов.

Тематика докладов:

1. Общие и региональные аспекты тектоники и геодинамической эволюции континентов, современных океанов и их сегментов;
2. Общие закономерности и региональные особенности тектоники и геодинамической эволюции современных и древних зон перехода от континента к океану;
3. Офиолиты и офиолитовые пояса докембрийских и фанерозойских складчатых поясов;
4. Мантия Земли – структурно-вещественные неоднородности, изотопная структура;
5. Тектонические и геодинамические аспекты металлогении континентов и их отдельных сегментов;
6. Тектонические и геодинамические аспекты нефтегазоносности современных и древних внутри- и окраинно-континентальных осадочных бассейнов;
7. Неотектоника и сейсмотектоника внутриконтинентальных складчатых поясов, платформ и зон перехода от континентов к океанам;
8. Тектонофизика и структурная геология – новые результаты исследований – расчеты, эксперименты и натурные исследования.

На Совещании будет организована работа пленарных заседаний, тематических, молодежной и стендовой секций.

Вниманию авторов!

1. Предполагается публикация не более двух тезисов докладов с участием одного автора.
2. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тезисы докладов, не соответствующие тематике Совещания, а также оформленные не по правилам.
3. В Оргкомитет принимаются тезисы только в электронном виде, вложенным (ми) файлом (ами).
4. Тезисы докладов присылаются по адресу: tectsov@yandex.ru.
5. В subject (тема электронного письма) письма должна быть ключевая фраза с фамилией первого автора. Например: *tes.ivanov, tes.petrov*. Письма с иным subject открываться не будут из-за вирусных атак.
6. Тезисы для участия в работе Молодежной секции следует направлять в Оргкомитет с пометкой «Молодежная секция».
7. Информацию о Совещании см. на сайте <http://www.ginras.ru/struct/5/20/index.php>

Тезисы докладов необходимо представить до 31 октября 2017 г.

Консультации и контакты:

119017 Москва, Пыжевский пер., д.7

Геологический институт РАН

Научный Совет по проблемам тектоники и геодинамики при ОНЗ РАН,

Кузнецов Николай Борисович и Третьяков Андрей Алексеевич

телефон (495) 953-49-35 и (495) 953-52-29

электронный адрес: tectsov@yandex.ru.

Правила оформления тезисов

Текст и таблицы (не более одной). Текст должен быть подготовлен только в текстовом редакторе MS Word (версии XP, 2003 и ниже). Текст, подготовленный в текстовом редакторе MS Word более поздних версий, следует присылать в Оргкомитет в виде копии документа в формате полностью совместимом с Word 97-2003.

Изошренное форматирование текста не допускается (шрифт Times New Roman Cyr, кегль 12; межстрочный интервал 1.5, выравнивание по левому краю; без переносов; абзацы - 1.2 см). Формулы вставляются через Equation Editor.

Количество страниц - не более 4 (около 9000 символов), включая таблицы и графику (без учета объема Регистрационной карточки и Аннотации).

Графика – не более двух схематических рисунков. Рисунки представляются в форматах JPG или TIF. Иллюстрации должны быть черно-белыми или выполненными в 256 оттенках серого цвета. При их подготовке просим учесть, что полиграфические возможности воспроизведения графики ограничены. Близкие по тону области рисунка могут оказаться неразличимыми, поэтому желательно использовать оттенки высокой контрастности и (или) штриховку. Подписи к рисункам даются **в конце** текста тезисов, но не в графике. Графика в текст **не вставляется**.

Рисунки представляются отдельными от текста файлами.

Ссылки на литературу в тексте цифровые, в квадратных скобках.

Тезисы **обязательно** сопровождаются регистрационной карточкой для каждого автора и **аннотацией**, которые помещаются перед текстом (см. пример) и в объеме тезисов не учитываются.

Ф.и.о. докладчика необходимо выделить.

Пример оформления тезисов

Форма доклада (указать): устный стендовый

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА

1. Фамилия, имя, отчество
2. Ученое звание
3. Организация.....
4. Почтовый адрес
5. Телефон, факс, e-mail

АННОТАЦИЯ

Краткая аннотация (10-15 строк), отражающая суть работы (*при публикации тезисов не используется*)

В.Н. Войтенко¹, Д.Н. Задорожный²

¹ Институт наук о Земле СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия

² Центральный Научно-Исследовательский Геологоразведочный Институт Цветных и
Благородных Металлов (ФГУП ЦНИГРИ), Москва, Россия

Определение напряженного состояния и величины флюидного давления в горном массиве по ориентировке вторично активизированных трещин

Определение тектонических причин напряженного состояния и условий флюидного давления, контролирующих открытие и заполнение трещин, впервые было (*текст тезисов доклада*)

Литература

1. *Войтенко В.Н., Задорожный Д.Н.* Анализ палеонапряжений по ориентировке трещин растяжения построением круговых диаграмм Мора (на примере жильно-прожилковых тел месторождения Базовское, Восточная Якутия) // Материалы IV молодежной тектонофизической школы-семинара: Тез. докл. М.: Изд-во ИФЗ РАН, 2015. С. 42–51. (*для тезисов*).

2. *Ребецкий Ю.Л.* Тектонические напряжения и прочность природных массивов. М.: Академкнига, 2007. 406 с. (*для книг*).

3. *Mondal T.K., Mamtani M.A.* 3-D Mohr circle construction using vein orientation data from Gadag (Southern India) – Implications to recognize fluid pressure fluctuation // J. Struct. Geol. 2013. № 56. P. 45–56. (*для журналов*).

Лист формата А4 

P.S. Оргкомитет обращает Ваше внимание на то, что в случае недостаточного финансирования мероприятий по подготовке, организации и проведению Сопровождающего совещания, **редакционная подготовка материалов совещания (тезисов) проводиться не будет, и они будут опубликованы в авторской редакции.**